Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Усть-Салдинская средняя общеобразовательная школа»

городского округа Верхотурский

**Аналитический отчет**

**о профессиональной деятельности педагога**

**за межаттестационный период**

**2018-2020 гг.**

Исполнитель:

Лила Вера Яновна,

учитель начальных классов

и музыки;

с.Усть-Салда

2020 год

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВВЕДЕНИЕ** | 3 |
| **ГЛАВА 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ** | 5 |
| **1.1** повышение  уровня учебной мотивации обучающихся через формирование познавательного интереса | 5 |
| **1.2.** Развитие творческих и спортивных способностей младших школьников через использование разных форм организации деятельности | 18 |
| **ГЛАВА 2. ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГА** | 39 |
| **ГЛАВА 3. ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ** | 43 |
| **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** | 46 |
| **ЛИТЕРАТУРА** | 47 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Начальная школа – это первые осознанные и очень важные шаги в жизни каждого ребенка, начальная ступень с которой начинается восхождение ученика в будущее; это основа, от прочности которого зависит, каким будет наше будущее. В руках каждого учителя судьба ребенка, именно от учителя зависит, замкнется ли ребенок в себе или же станет успешным человеком, а значит, безусловно, от каждого учителя зависит будущее наших детей – будущее нашей страны. Это не просто слова – это большая ответственность, сегодняшние дети – это наше завтра, наше будущее. Нужно ли совершенствоваться педагогу? Безусловно, да. Новые стандарты предъявляют высокие требования к уровню подготовки выпускников начальной школы. А значит, в первую очередь, должны совершенствоваться сами учителя.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования на первый план выведены не знания, умения, навыки, а универсальные учебные действия – умения учиться самостоятельно. Важным является не «багаж» знаний, накопленный за время обучения в школе, а умение им пользоваться. Одних знаний оказывается в жизни недостаточно. Выпускник должен научиться решать свои проблемы самостоятельно. Первый опыт внедрения ФГОС НОО показал, что в целом концептуальные идеи и прописанные пути реализации новых образовательных стандартов актуальны и востребованы современной образовательной системой. Изменились требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования. Введены часы на внеурочную деятельность обучающихся, которые увеличивают возможность школы и создают условия для организации индивидуальной работы с обучающимися. Изменился характер деятельности обучающихся (исследовательский, творческий, продуктивный); повысилась доля самостоятельной работы учеников на уроке; появилась возможность применять знания при выполнении практико-ориентированных заданий; снизилась тревожность; повысилась мотивация к учению.

Исходя из вышеизложенного, в межаттестационный период в процессе моей педагогической деятельности выявилось противоречие между необходимостью построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми и недостаточным уровнем моей профессиональной компетентности.

Выявленное противоречие помогло обозначить проблему: формирование познавательного интереса в процессе обучения и воспитания обучающихся. В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый обучающийся может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами образовательной организации задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка.

***Целью*** аналитического отчета считаю самоанализ и самооценку профессиональной деятельности за межаттестационный период (2018-2020 гг.), определение круга проблем для дальнейшей работы.

В межаттестационный период основным ***направлением*** педагогической деятельности являлась формирование познавательного интереса в процессе обучения и воспитания обучающихся с учетом специфики преподаваемых предметов.

Для реализации данного направления были поставлены следующие ***задачи***:

* Повышать уровень учебной мотивации обучающихся через формирование познавательного интереса;
* Развивать творческие способности обучающихся через участие в научно-практических конференциях, творческих и спортивных конкурсах.
* Анализировать результаты обучения и развития обучающихся.

***Объект*** исследования: процесс сопровождения младших школьников при формировании познавательного интереса в процессе обучения и воспитания обучающихся с учетом специфики преподаваемых предметов

***Предмет исследования*:** разработка, апробация методик формирования познавательного интереса и мониторинг достигнутых результатов детей.

**ГЛАВА 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

1.1 Повышение  уровня учебной мотивации обучающихся через формирование познавательного интереса

Приступая к реализации цели моей деятельности, определяя стратегию и тактику деятельности в межаттестационный период, мною была проанализирована нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность педагога начального общего образования.

Основные нормативные документы, определяющие новые приоритеты развития начального общего образования:

* Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства РФ)
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 с изменениями);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 с изменениями);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 **«**Об утверждении СанПин2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Изучив нормативные документы, я смогла сформулировать необходимые для моей успешной профессиональной деятельности выводы:

1. Главная цель образовательной политики в сфере начального общего образования – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения и воспитания.

2. Современная модель образования это:

* государственная поддержка школьного образования;
* постоянное обновление образовательных технологий;
* формирование целостной системы непрерывного образования.

3. Начальное общее образование является составной частью системы беспрерывного образования в стране.

Социально-экономические и политические изменения, происшедшие в обществе за последние два десятилетия, существенным образом повлияли на характер воспитания и образования в нашей стране. Новая эпоха развития общества, обуславливает потребность в личности, способной творчески, активно познавать и преобразовывать окружающую действительность, обладающей должным мировоззренческим кругозором и нравственным сознанием, готовой гибко вписаться в систему новых социальных и производственных отношений. Смена приоритетов в системе образования, ориентация на формирование творческой личности приводит к интенсивному поиску наиболее эффективных форм образовательной деятельности, способствующих раскрытию максимальных возможностей личности познавать, объяснять окружающий мир и явления.

Само понятие «потребность» (по С.И. Ожегову – «надобность, нужда в чем-нибудь, требующая удовлетворения») ребенка в образовании почти не учитывалось в наших педагогических и методических разработках. Обычный учитель не ориентировался на образовательные потребности учащихся при разработке содержания образования или учебного плана. Поэтому сегодня возникает практическая проблема – как определить образовательную потребность ученика, кто может ее сформулировать? В самом деле, кто тот субъект, внешний взгляд которого на развитие ребенка, может определить его нужду в тех или иных действиях и условиях? Если это взгляд взрослого (педагога, родителя и т.д.), то этот взрослый фактически берет на себя ответственность за развитие и становление ребенка. Если это взгляд самого ребенка, находящегося в рефлексивной позиции относительно своего образования, то практически можно утверждать, что «данное образовательное пространство ребенком уже освоено, и это образование для него закончено».

Образовательные потребности ребенка сегодня обнаруживаются в мотивах, желаниях, побуждающих его к деятельности и связанных с получением определенных знаний, умений и навыков.

***2.1.1.Развитие учебной мотивации у младших школьников***

Младшими школьниками считаются дети в возрасте от 6-7 до 10-11 лет. Ребенок переходит из дошкольного детства в новую среду. В этом возрасте происходят огромные изменения в стиле и образе жизни:

* существуют другие требования, правила, которые необходимо соблюдать.
* социальный статус ребенка меняется, он становится школьником.
* в сфере социальных положений происходят изменения: «ребенок - учитель», «ребенок - родители», «ребенок - дети». Система «ребенок - учитель» становится самой важной.
* появляется система оценки.

Теперь, исходя из оценки школьника, зависят его отношения с родителями (последние довольны хорошей и разочарованы плохой оценкой) и сверстниками (дети, скорее всего, будут дружить с теми, кто хорошо учится).

Особенностью младшего школьного возраста является тот факт, что сам процесс обучения в школе сопровождается опытом. При умелом подходе взрослых (учитель и родители) это может оставаться нормой, в противоположном случае может приводить к дезадаптации ученика. Дети 6- 10 лет активно участвуют в различных мероприятиях, как в играх, так и в спорте и искусстве. Но ведущая деятельность в младшем школьном возрасте - это обучение. Образовательная деятельность - это не только посещение образовательной организации и приобретение новых знаний, но и деятельность, направленная на приобретение и освоение знаний и навыков, разработанных человечеством.

Для того чтобы образовательная деятельность была продуктивной, необходимо поддерживать интерес детей. Но из-за того, что мотив ребенка и содержание учебного материала часто не совпадают, возникает угасание интереса. Поэтому главной задачей школы и учителя является формирование когнитивной мотивации.

Основой успешной учебной деятельности каждого ребенка является высокий уровень мотивации к этому виду деятельности. С давнего времени большое значение как отечественной, так и зарубежной психологии и педагогики придавалось мотивации как ведущему фактору любой деятельности. Об этом свидетельствуют работы Аристотеля, Демокрита и Платона. Они изучали потребность в качестве основы для получения знаний, опыта, считали ее главной движущей силой. Были сделаны попытки объяснить, что и как заставляет человека действовать. Иными словами, уже в те далекие времена ученые пытались выяснить структуру мотивации, условия ее развития и механизмы действия.

Мотивация (от латинского глагола «moveo» - двигаю) - это широкий спектр явлений, которые мотивируют людей к деятельности. Первым, кто использовал этот термин, был А. Шопенгауэр в статье «Четыре принципа достаточной причины» (1900 – 1910 гг.). В современном мире существует огромное количество теорий мотивации, которые отражают различные взгляды на такие явления, как потребность, нужда, мотив, мотивация, интересы, склонности, что часто затрудняет однозначное понимание этого термина. Мотивация (в широком смысле) - это все, что вызывает активность человека: его потребности, инстинкты, желания, эмоции, отношения, идеалы и т. д. Термин «мотивация» представляет собой более широкое понятие, чем термин «мотив».

Идея мотивации возникает при попытке объяснить, а не описывать поведение. Это поиск ответов на такие вопросы, как «Почему?», «Зачем?», «С какой целью?», «Для чего?», «В чем смысл?». Обнаружение и описание причин стабильных поведенческих изменений - это ответ на вопрос о мотивации содержащихся в нем действий.

При поступлении на работу я узнала, что буду работать с ребятами не одного определенного класса, а всей начальной школы. И предметы буду преподавать творческие: изобразительное искусство, технологию и музыку – и физическую культуру. Эти учебные предметы вроде бы необязательные, но на самом деле очень важные для полноценного развития ребенка, для формирования его мировоззрения, для раскрытия его творческих и спортивных способностей.Через беседы с детьми, наблюдения на уроках и занятиях старалась выявить индивидуальные особенности обучающегося, их потребности и мотивацию. Результаты исследований меня озадачили:

*Диаграмма 1*

*Уровни учебной мотивации в 2018 году*

*(методика Т.Е.Рыбаковой)*

Вывод: достаточно большой процент младших школьников имеет низкий уровень учебной мотивации по всем учебным предметам, которые я преподаю.

Я пришла к выводу, что необходимо развивать именно познавательный интерес к моим непростым предметам, чтобы занятия радовали детей и приносили им удовлетворение от результатов своего труда. Благоприятными особенностями мотивации младшего школьника являются общее позитивное отношение ребенка к процессу обучения, любопытство. Широкая доля интересов часто проявляется в высокой потребности младших школьников в творческих играх. В проигрывании сюжетов творческих игр реализуются социальные интересы младших школьников, их эмоциональность и коллективная эмпатия. Высокий уровень любопытства указывает на проявление умственной активности младших школьников. Искренность младших школьников, их непосредственность, открытость, вера в неоспоримый авторитет учителя и готовность выполнять его поручения выступают в качестве благоприятных условий для развития в этом возрасте социальных мотивов долга, ответственности, понимания необходимости учиться.

***2.1.2.Развитие познавательного интереса у детей младшего школьного возраста***

  Одним из постоянных сильнодействующих мотивов деятельности является интерес. Проблема интереса все больше и больше привлекает к себе внимание как психологов, так и педагогов, так и учителей-практиков. Понятие «интерес» имеет множество трактовок:

* интерес (от лат. «interest» - имеет значение «важно») – это реальная причина действий, ощущаемая человеком как особо важная. Интерес можно определить как положительное оценочное отношение субъекта к его деятельности.
* интерес выступает как избирательная направленность человека, его внимания (Т. Рибо, Н.Ф. Добрынин), его мыслей, помыслов (С.Л. Рубинштейн).
* интерес рассматривается как проявление умственной и эмоциональной активности (Е.К. Стронг, С.Л. Рубинштейн).
* интерес – это активное познавательное (В.Г. Иванов, В.Н. Мясищев), эмоционально-познавательное (Н.Г. Морозова) отношение человека к миру.

Итак, интерес характеризуется, по крайней мере, тремя обязательными моментами:

1. Положительной эмоцией по отношению к деятельности.
2. Наличие познавательной стороны этой эмоции, т.е. радостью познавания и познания.
3. Наличием непосредственного мотива, идущего от самой деятельности, т.е. деятельность сама по себе привлекает и пробуждает ею заниматься, независимо от других мотивов. Особой и важной областью общего феномена «интерес» является познавательный интерес.

Так какая разница между интересом и познавательным интересом? Ведь всякий интерес познавателен, без познавательного компонента интереса нет. Значит, познавательным интересом будем называть частный случай интереса – интерес к учебной деятельности, к приобретению знаний, к науке.

Познавательный интерес относится к различным областям познавательной деятельности. Он может быть весьма высоким, размытым, распространяющимися на получение информации вообще, на узнавание нового о различных сторонах предметного мира и углублением в определенную область познания, в её теоретические основы, в её существенные закономерности.

В школе объектом познавательных интересов является содержание учебных предметов, овладение которыми составляет основное назначение учения. Тогда в сферу познавательного интереса включается не только приобретаемые школьником знания, но и процесс овладения знаниями, процесс учения в целом, позволяющий приобретать необходимые способы познавания и содействующий постоянному поступательному движению школьника.

Ценность познавательного интереса состоит в том, что познавательная деятельность в данной области под влиянием интереса к ней активизирует психологические процессы личности, приносит ей глубокое интеллектуальное удовлетворение; познавательный интерес выступает как важнейший мотив активности личности, её познавательной деятельности.

Суть познавательного интереса состоит в том, что объектом его является сам процесс познания, который характеризуется стремлением проникать в сущность явлений.

Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но в самом существенном отношении человека к миру – в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость. Более того, познавательный интерес, активизируя все психологические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности.

Особенностью познавательного интереса является его способность обогащать и активизировать процесс не только познавательной, но и любой деятельности человека. В труде человек, используя предметы, материалы, инструменты, способы, нуждается в познании их свойств, в изучении научных основ современного производства, в осмыслении рационализаторских процессов, в знании технологии того или иного производства. Любой вид человеческой деятельности содержит в себе познавательное начало, поисковые творческие процессы, способствующие преобразованию действительности. Любую деятельность человек, одухотворённый познавательным интересом, совершает с большим пристрастием, более эффективно.

Первичным проявлением познавательного интереса является любопытство(как реакция на появление нового, на изменение обстановки и стремление ориентироваться в этой обстановке). Любопытство (элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека), любознательность (стремление человека проникнуть за приделы уведенного), познавательный интерес, специальная склонность, профессиональный интерес по-разному выражают меру избирательного отношения человека к предметному миру, к деятельности, его глубину, степень устойчивости. Сложная психологическая природа познавательного интереса обуславливает силу его влияния на развитие личности. В качестве более высокой формы познавательного интереса выступает любознательность.

Познавательный интерес, как и интерес вообще, не представляют собой отдельного конкретного психического процесса, какими являются, например, мышление, восприятие, память. В этом сложном отношении человека к предметному миру в органическом единстве взаимодействуют интеллектуальные, эмоциональные и волевые процессы. Это и является основанием столь побуждающего влияния познавательного интереса на развитие различных психических процессов (памяти, воображения, внимания).

Таким образом, познавательный интерес – это стремление к знаниям, к чему-то новому, незнакомому. Именно с помощью познавательного интереса у детей формируется любовь к труду, технике, учебным занятиям, чтению книг и другим.

Занимательный материал может быть самым разнообразным, поэтому педагог должен обязательно на каждом уроке использовать игры, загадки, ребусы, кроссворды, головоломки, тем самым прививать познавательный интерес к своему предмету.

Для формирования и актуализации познавательного интереса его нужно постоянно инициировать. В школьный период своей жизни ребенок старается узнать как можно больше обо всем мире. Поэтому, если найти правильные подходы, обучение из сложной и утомительной необходимости может превратиться в увлекательное путешествие в мир знаний. Главную роль здесь сыграет занимательный материал, представляющий собой сильнейший фактор психологической адаптации ребенка в новом учебном пространстве, который может решить проблему естественного ненасильственного внедрения ребенка в мир познания.

Такие элементы познавательного интереса, как стремление преодолевать трудности при выполнении задания, поиск путей для решения задания, концентрация внимания на объекте деятельности, увлеченность, активность, самостоятельность и пр., при применении в процессе обучения разнообразных занимательных средств формируются гораздо быстрее. Особенно следует отметить систематическое применение занимательного материала на уроках. Это заставляет обучающихся погрузиться в процесс обучения, снижает стрессогенный фактор проверки уровня развития, позволяет детям, отличающимся повышенной тревожностью, в более полной мере продемонстрировать свои истинные способности.

За период работы в 2018 – 2020 гг. вижу положительные сдвиги в желании изучать мои учебные предметы, заниматься по ним внеурочной деятельностью. Думаю, что не последнюю роль в этой положительной динамике сыграло развитие познавательного интереса младших школьников через различные формы и методы работы.

*Диаграмма 2*

*Уровни учебной мотивации в марте 2020 года*

*(методика Т.Е.Рыбаковой)*

Вывод: значительно снизился процент детей с низким уровнем мотивации.

По итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией, результаты освоения всеми обучающимися образовательных программ показали, что обучающиеся овладели прочными знаниями, успеваемость составила 100 %, качество обучения по учебным предметам от 70 % до 100 %. Обучающиеся достигли положительной динамики результатов освоения образовательных программ.

*Диаграмма 3*

*Результаты мониторинга качества знаний учащихся за 2018-2020 гг.*

Начиная работу, я попыталась определить у детей уровень сформированности УУД. Такую же работу провела в марте 2020 г.

Для проведения мониторинга сформированности УУД были выбраны следующие *методы сбора информации*:

* анкетирование;
* тестирование;
* наблюдение;
* беседа.

При анализе полученных результатов использовалакритерии и показатели сформированности универсальных учебных действий.

*Критерии сформированности универсальных учебных действий*

* *полнота* действия (объем) – наличие разнообразия, множества свойств в чем–либо;
* *разумность* действия (рассудительность, толковость) – соответствие решаемой задаче;
* *сознательность* (осознанность) действия – не только выполнение действия, но и понимание его сущности, умение объяснить, как оно выполняется;
* *обобщённость*действия (отвлеченность от конкретного) - обобщенный способ деятельности для решения класса задач;
* *критичность* действия – сопоставление способа действия с действительностью, по отношению к которой оно выполняется.

*Таблица 1*

*Уровни сформированности универсальных учебных действий*

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень** | **Оценка содержания деятельности** |
| низкий | Отсутствие учебных действий как целостных «единиц» деятельности (ученик выполняет лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует свои действия, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения) |
| Выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, может выполнять действия по постоянному, уже освоенному алгоритму) |
| средний | Неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действие) |
| Адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачи и имеющимися способами её решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем) |
| высокий | Самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развёрнутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действий) |
| Обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов построения новых способов действий и выведение нового способа для каждой конкретной задачи |

При анализе результатов образовательных достижений подтвердился достаточный уровень (у большинства высокий и средний) сформированности у обучающихся универсальных учебных действий.

*Диаграмма 4*

*Результаты диагностики уровня сформированности личностных УУД:*

Вывод: анализ личностных результатов показал, что самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоуважение и самооценка), ориентация на моральные нормы и их выполнение сформированы у большинства детей на высоком и среднем уровнях, высокая мотивация к учебной деятельности имеет положительную динамику.

*Диаграмма 5*

*Результаты диагностики уровня сформированности регулятивных УУД:*

Вывод: анализ сформированности регулятивных УУД показал, что большая часть учеников научилась определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; умеют высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника; умеют работать по предложенному учителем плану.

*Диаграмма 6*

*Результаты диагностики уровня сформированности познавательных УУД:*

Вывод: анализ сформированности познавательных УУД показал, что ученики умеют ориентироваться в учебниках, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую.

*Диаграмма 7*

*Результаты диагностики уровня сформированности личностных УУД:*

Вывод: ученики стали правильнее оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других; договариваться друг с другом  о правилах поведения и общения и следовать им; все умеют работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

По результатам мониторинга сформулировала себе *рекомендации* для дальнейшей работы:

В целях повышения уровня сформированности универсальных учебных действий у обучающихся необходимо:

* для развития личностных УУД - проявлять заинтересованность деятельностью ребенка, создавать на уроках ситуацию успеха, поощрять за положительный результат;
* для формирования познавательных УУД – привлекать учащихся к работе с разными источниками информации, развивать основные мыслительные операции, умения устанавливать логические связи, используя для этого задания проблемно-поискового характера;
* для развития коммуникативных навыков у учащихся рекомендуется формировать навыки позитивного общения, используя групповые формы работы на уроках, положительное одобрение за результат.

**1.2. Развитие творческих и спортивных способностей младших школьников через использование разных форм организации деятельности**

*Настоящий учитель — не тот,*

*кто тебя постоянно воспитывает,*

*а тот, кто помогает тебе*

*стать самим собой.*

*(Михаил Аркадьевич Светлов)*

* + 1. ***Сущность понятия «творческие способности»***

Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Анализ проблемы развития творческих способностей во многом будет предопределяться тем содержанием, которое вкладывается в это понятие. Очень часто в обыденном сознании творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку и т.п. Что такое творческие способности на самом деле?

Очевидно, что рассматриваемое понятие тесным образом связано с понятием «творчество», «творческая деятельность». Противоречивы суждения ученых по поводу того, что считать творчеством. В повседневной жизни творчеством обычно называют, во-первых, деятельность в области искусства, во-вторых, конструирование, созидание, реализацию новых проектов, в-третьих, научное познание, созидание разума, в-четвертых, мышление в его высшей форме, выходящее за пределы требуемого для решения возникшей задачи уже известными способами, проявляющееся как воображение, являющееся условием мастерства и инициативы.

Творчество - сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. Воображение является его фокусом. Новый продукт, получаемый личностью, в творчестве может быть объективно новым (социально значимым открытием) и субъективно новым (открытием для себя). Развитие творческого процесса, в свою очередь, обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы ребенка.

Творческая деятельность развивает чувства детей, способствует более оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание. Последние, в свою очередь, определяют успешность учебы ребенка. Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая произведение творчества, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства. Дети младшего школьного возраста любят заниматься искусством. Они с увлечением поют и танцуют, лепят и рисуют, сочиняют сказки, занимаются народными промыслами. Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее. Дети способны заниматься творчеством независимо от личностных комплексов. Взрослый человек, часто критически оценивая свои творческие способности, стесняется их проявлять. Каждый ребенок имеет свои, только ему присущие черты, которые могут быть распознаны достаточно рано.

Суть творчества, по мнению С. Медника, - в способности преодолевать стереотипы на конечном этапе мыслительного синтеза и в использовании широкого поля ассоциаций. И.В. Львов считает, что творчество - не всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний и умений, эмоции сопровождают творчество, одухотворяют деятельность человека, повышают тонус его протекания, работы человека-творца, придают ему силы. Но пробуждают творческий акт лишь строгие, проверенные знания и умения.

Таким образом, в самом общем виде определение творческих способностей выглядит следующим образом. Творческие способности - это индивидуально-психологические особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, которые уже выработаны у школьника.

Так как элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, то справедливо говорить не только о художественных творческих способностях, но и о технических творческих способностях, о математических творческих способностях и т.д. Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. И вопрос о компонентах творческого потенциала человека остается до сих пор открытым, хотя в настоящий момент существует несколько гипотез, касающихся этой проблемы.

Творческая деятельность школьника повышает его вовлеченность в учебный и внеучебный процесс, способствует успешному усвоению знаний, стимулирует интеллектуальные усилия, уверенность в себе, воспитывает независимость взглядов.

Для того чтобы успешно активизировать творческую деятельность школьников, учителю необходимо видеть результативность и продуктивность своей работы. Для этого необходимо следить за динамикой проявления творческой деятельности каждого ребенка. Элементы творчества и взаимодействия элементов воспроизведения в деятельности школьника, как и в деятельности зрелого человека, следует различать по двум характерным признакам:

* по способу ее протекания (процессу);
* по результату (продукту) деятельности.

Очевидно, что в учебной деятельности элементы творчества учащихся проявляются, прежде всего, в особенностях ее протекания, а именно в умении видеть проблему, находить новые способы решения конкретно-практических и учебных задач в нестандартных ситуациях. Таким образом, можно сделать вывод, что творческая деятельность активизируется в благоприятной атмосфере, при доброжелательных оценках со стороны учителей, поощрении оригинальных высказываний. Немаловажную роль при этом играют открытые вопросы, побуждающие школьников к размышлениям, к поиску разнообразных ответов на одни те же вопросы учебного плана. Еще лучше, если самим учащимся позволяется ставить подобные вопросы и отвечать на них.

Творческая деятельность способствует развитию творческих способностей, повышению интеллектуального уровня. Таким образом, ***под творческими способностями понимается совокупность свойств и качеств личности, необходимых для успешного осуществления творческой деятельности, позволяющих в процессе ее выполнять преобразование предметов, явлений, наглядных, чувственных и мысленных образов, открывать новое для себя, искать и принимать оригинальные, нестандартные решения.***

***1.2.2. Условия для формирования творческих способностей***

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. В психолого-педагогической литературе такими условиями являются:

***Изменение роли ученика***

Принципиальное изменение роли ученика начальной школы на уроке, согласно которой он должен стать активным участником познания, имеющим возможность выбирать, удовлетворять свои интересы и потребности, реализовывать свой потенциал. В процессе выполнения творческих заданий необходимо личностно-деятельностное взаимодействие учащихся и педагога. Суть его - в неразрывности прямого и обратного воздействия, осознание взаимодействия как сотворчества.

***Комфортная психологическая обстановка***

Создание комфортной психологической обстановки, благоприятствующей развитию способностей: поощрение и стимулирование стремления детей к творчеству, вера в силы и возможности школьников, безусловное принятие каждого ученика, уважение его потребностей, интересов, мнений, исключение замечаний и осуждений. Отрицательные эмоции (тревога, страх, неуверенность в себе и др.) негативно влияют на результативность творческой деятельности, особенно у детей младшего школьного возраста, т. к. им присуща повышенная эмоциональность. Важен благоприятный психологический климат и в ученическом коллективе, царящий в том случае, когда создана атмосфера доброжелательности, заботы о каждом, доверия и требовательности.

***Создание внутренней мотивации учения***

 Необходимость внутренней мотивации учения с установкой на творчество, высокой самооценки, уверенности в своих силах. Только на их основе возможно успешное развитие творческих способностей. Тогда познавательная потребность, желание ребенка, его интерес не только к знаниям, но и к самому процессу поиска, эмоциональный подъём послужат надежной гарантией того, что большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

***Корректная педагогическая помощь ребенку***

  Ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься.

***Сочетание разнообразных форм работы***

  Оптимальное сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм работы на уроке в зависимости от целей выполнения творческого задания и его уровня сложности. Предпочтительность коллективной и групповой форм обусловлена тем, что совместный поиск позволяет объединить знания, умения, способности нескольких человек, способствует повышению интенсивности рефлексии, играющей важную роль в процессе создания нового. В процессе рефлексии ученик осознает не только творческую деятельность как таковую, но и себя в творчестве (свои потребности, мотивы, возможности и т. п.), что позволяет ему корректировать свой образовательный путь.

***Межпредметность***

В процессе решения творческих задач, как правило, необходимо использовать знания из разных областей. И чем сложнее задача, тем больше знаний следует применить для ее решения.

***Создание ситуации успеха***

  Задания творческого характера должны даваться всему классу. При их выполнении оценивается только успех. В каждом ребенке учитель должен видеть индивидуальность. Не стоит готовить творческие задания персонально для наиболее способных учащихся и предлагать их вместо обычных заданий, которые даются всему классу.

***Самостоятельность выполнения творческого задания***

Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше. Необходимы сложные, но посильные для детей творческие задания, которые стимулируют интерес к творческой деятельности и развивают соответствующие умения.

***Разнообразие творческих заданий***, как по содержанию и по формам их представленности, так и по степени сложности. Оптимальное сочетание творческих и обычных учебных заданий содержит богатые развивающие возможности, обеспечивает работу учителя в зоне ближайшего развития каждого из учащихся.

***Последовательность и системность в развитии творческих способностей младших школьников.***

Эпизодический характер творческих упражнений и заданий, предусмотренных любой программой начального обучения, не способствует активизации творческой деятельности учащихся, следовательно, недостаточно эффективно отражается на развитии творческих способностей детей.

***1.2.3. Критерии уровня развития творческих способностей младших школьников***

Для того чтобы процесс развития творческих способностей младших школьников осуществлялся успешно, необходимы знания об уровнях развития творческих способностей учащихся, поскольку выбор видов творчества должен зависеть от уровня, на котором находится учащийся.

Исходя из понимания термина "творческие способности", которые предполагают стремление ученика мыслить оригинально, нестандартно, самостоятельно искать и принимать решения, проявлять познавательный интерес, открывать новое, непознанное для школьника, мной были выделены следующие критерии уровня развития творческих способностей младших школьников:

1. *Когнитивный* критерий, с помощью которого выявляются знания, представления младших школьников о творчестве и творческих способностях, понимание сути творческих заданий.
2. *Мотивационно - потребностный* критерий - характеризует стремление ученика проявить себя как творческую личность, наличие интереса к творческим видам учебных заданий.
3. *Деятельностный* критерий - выявляет умение оригинально выполнять задания творческого характера, активизировать творческое воображение учащихся, осуществлять процесс мышления нестандартно, образно.

Каждый из критериев имеет систему показателей, характеризующих проявление исследуемых качеств по данному критерию.

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Средства измерения** |
| Когнитивный | 1.Знание понятия «творчество» и оперирование с ним. 2. Наличие представлений о творчестве и творческих способностях. | Тестирование  Методика «Наборщик». |
| Мотивационно-потребностный | 1..Отношение к творческим упражнениям. 2.Развитие творческих способностей. 3.Стремление к самовыражению, оригинальности. | Наблюдение.  Методика «Составь рассказ о несуществующем животном» |
| Деятельностный | 1.Предложение новых решений в процессе учебной деятельности. 2.Проявление нешаблонности, креативности, оригинальности мышления. 3. Участие в коллективной творческой деятельности | Наблюдение  Метод проблемных ситуаций.  Методика «Три слова» |

В соответствии с выделенными критериями и показателями уровни развития творческих способностей младших школьников характеризуются следующим образом:

*Таблица 3*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| Когнитивный | Имеет достаточный уровень знаний, хорошее речевое развитие. | Имеет недостаточный уровень знаний, понятий, представлений; среднее речевое развитие. | Имеет низкий уровень знаний, отрывочные, плохо усвоенные понятия, слабо развита речь. |
| Мотивационно -потребностный | Учащийся стремится проявить творческие способности, с интересом выполняет творческие задания. | Учащийся недостаточно активен, выполняет творческие задания под контролем учителя, однако  может проявить себя как творческую личность. | Учащийся пассивен, не стремится проявить творческие способности. |
| Деятельностный | Проявляет оригинальность, воображение, самостоятельность при выполнении заданий. | Проявляет оригинальность, нешаблонность при выполнении заданий. Но часто требуется помощь учителя. | Не может создавать и принимать необычные образы, решения; отказывается от выполнения творческих заданий |

***1.2.4. Характеристика уровней творческих способностей младших школьников***

1. *Высокий уровень*

Учащиеся проявляют инициативность и самостоятельность принимаемых решений, у них выработана привычка к свободному самовыражению. У ребенка проявляется наблюдательность, сообразительность, воображение, высокая скорость мышления. Учащиеся создают что-то свое, новое, оригинальное, непохожее ни на что другое. Работа учителя с учащимися, обладающими высоким уровнем, заключается в применении тех приемов, направленных на развитие у них самой потребности в творческой деятельности.

*2.Средний уровень*

Характерен для тех учащихся, которые достаточно осознанно воспринимают задания, работают преимущественно самостоятельно, но предлагают недостаточно оригинальные пути решения. Ребенок пытлив и любознателен, выдвигает идеи, но особого творчества и интереса к предложенной деятельности не проявляет. На анализ работы и её практическое решение идет лишь в том случае, если данная тема интересна, и деятельность подкрепляется волевыми и интеллектуальными усилиями.

*3.Низкий уровень*

Учащиеся, находящиеся на этом уровне, овладевают умениями усваивать знания, овладевают определенной деятельностью. Они пассивны. С трудом включаются в творческую работу, ожидают причинного давления со стороны учителя. Эти учащиеся нуждаются в более длительном промежутке времени для обдумывания, их не стоит перебивать или задавать неожиданные вопросы. Все детские ответы шаблонны, нет индивидуальности, оригинальности, самостоятельности. Ребенок не проявляет инициативы и попыток к нетрадиционным способам решения.

Используя данную методику, я провела исследование уровня развития творческих способностей обучающихся в сентябре 2018 года и в марте 2020. Сравнительный анализ показал положительную динамику.

*Таблица 4*

*Исследование уровня развития творческих способностей 2018-2020 гг.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018 | | | | | | 2020 | | | | | |
| высокий | | Средний | | низкий | | высокий | | средний | | низкий | |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| 3 | 21,3 | 7 | 49,7 | 4 | 28,4 | 5 | 26 | 10 | 52 | 4 | 20,8 |

*Диаграмма 8*

*Сравнительный анализ уровня развития творческих способностей младших школьников в 2018-2020 гг.*

***1.2.5. Результаты развития творческих способностей обучающихся***

Этих результатов мне удалось достичь, используя в работе разные формы деятельности.

***Учебная деятельность***

В учебной деятельности это, прежде всего, нестандартные уроки, или необычные моменты по время урока, помогающие развивать самостоятельность, коммуникабельность детей, мотивировать их на поиске творческих подходов к решению учебных задач разной трудности. Такие уроки использую для обобщения и закрепления изученного материала по темам.

***Внеурочная деятельность***

Еще более широкое поле для развития творческих способностей дает подготовка и проведение внеурочных мероприятий. В течение межаттестационного периода я в соавторстве с другими педагогами начальной школы подготовила и провела несколько открытых внеклассных мероприятий для младших школьников.

Одним из таких мероприятий является осенние посиделки «Праздник русского сарафана». Всем известно, что современные дети имеют скудные представления о том, как раньше жили наши предки, об их традициях и обычаях. Именно поэтому у педагогов начальной школы возникла идея разработать внеклассное мероприятие для обучающихся начальной школы с погружением в атмосферу русской крестьянской жизни. Это мероприятие проведено в рамках реализации межшкольного проекта «Две Салды» гражданско-патриотической направленности, в нем приняли участие младшие школьники трех сельских школ Верхотурского района. Данное мероприятие помогло детям узнать, какие наряды раньше носили юноши и девушки, в какие игры играли и как они жили. В нем были использованы русские народные игры. Предметы русского быта: веретено, деревянные ложки, решето, коромысло - являлись атрибутами в народных играх. Созданная с помощью оригинальных декораций атмосфера помогла участникам мероприятия окунуться в историю, с помощью костюмов перевоплотиться в наших предков. Под влиянием правильно подобранной народной музыки у обучающихся появился интерес к дальнейшему изучению русской культуры и быта жителей. Именно через перевоплощение, деятельностное участие в играх и танцах, через использование разных жанров фольклора, создание обстановки, приближенной к реальности, обучающие учились мыслить и действовать нестандартно в определенных ситуациях, у них развивалась самостоятельность, формировалась потребность совместной деятельности. Такие мероприятия, проводимые в рамках реализации данного проекта, помогают не только выявлять творческие способности детей, но и формировать их духовно-нравственные качества, растить личность, любящую свою малую родину.

Так применяю элементы личностно-ориентированной технологии. Изменяется позиция ученика — от прилежного исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Меняется и характер складывающихся отношений. Главное же в том, что педагог должен не только давать знания, но и создавать оптимальные условия для развития личности детей.

Считаю, что одной из важных линий развития творческого потенциала являются школьные мероприятия: «День учителя», «День защитника Отечества», «8 марта», «День Победы» и др. Все эти праздники помогают проявить и реализовать детские потенциалы и идеи, творческие номера помогают ребенку перебороть свой страх, научится чему-то новому. Если ребенок видит, что он нужен, если его правильно замотивировать, то он будет участвовать во всем, куда бы вы его не позвали. Очень важно давать обучающимся свободу в принятии каких-то решений.

Так как образовательная организация, в которой я работаю, является сельской малокомплектной школой, то личностно-ориентированная технология является ведущей и применяется на каждом уроке, каждом занятии внеурочной деятельности для реализации индивидуального подхода в процессе формирования УУД.

Для вовлечения младших школьников во внеурочную деятельность разработала и внедрила в образовательную деятельность рабочие программы внеурочных объединений по обучению проектной деятельности «Я – исследователь», по физической культуре «Лыжная подготовка» и «Подвижные игры», по музыке «Инструментальный ансамбль».

Рабочая программа внеурочного объединения «Я - исследователь» направлена на социальное и культурное развитие личности обучающегося, его творческой самореализации. Программа призвана помочь ребенку овладеть проектно-исследовательскими умениями, стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками. Рабочая программа разработана для детей начальной школы.

В ходе работы на занятиях ребята учились писать исследовательские проекты, которые как никогда помогают обучающимся создавать что-то новое, придумывать разные способы решения проблем. В рамках первого занятия обучающиеся познакомились с основными понятиями проекта, данное занятие было вводным, но с использованием различных методов, занятие получилось интересное. В ходе реализации второго занятия «Необычное в обычном» обучающимся представилась возможность выбрать тему для будущих проектов. В результате занятия сформировались следующие темы: «Почему дует ветер?», «Почему не тонут корабли?», «Какое необычное явление снег?», «Подарок для мамы». Занятие «Давайте подумаем!» помогло обучающимся установить актуальность своих проектов, составить целеполагание, план работы. В дальнейшем осуществлялась индивидуальная подготовка проектов. В ходе предпоследнего занятия обучающиеся начали подготовку для публичного выступления, узнали, как происходит защита проектов, а также выделили особенности защиты каждой проектно - исследовательской работы. Последнее занятие прошло в форме защиты проектно-исследовательских работ для одноклассников, а также учителей начальных классов.

Работа по данной программе помогла обучающимся познакомится с темами работ одноклассников, а также по попробовать свои силы при защите своих работ. В дальнейшем лучшие работы после представления на школьной научно-практической конференции участвовали в конкурсе исследовательских работ обучающихся младших классов «Я - исследователь».

Так я применяю элементы проектной деятельности, так как данный метод стимулирует самостоятельность учащихся, их стремление к самовыражению, формирует активное отношение к окружающему миру, сопереживание и сопричастность к нему, развивает коммуникативные качества. При выполнения каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) решаются несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.

Для участия в муниципальной научно-практической конференции «Орешек знаний» в межаттестационный период подготовила с обучающимися проекты естественнонаучной, социальной, краеведческой направленности, защищая которые, ребята показали неплохие результаты: «Волшебный мир мультфильмов» (2019 г. – 1 место), «Костюмы народов Урала» (2019 г. – специальная номинация для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья), «Кристаллы соли» (2020 г. – 3 место), «Подарок для мамы» (2020 г. – 3 место). За подготовку победителей и призеров НПК «Орешек знаний» отмечена благодарственными письмами Управления образования Администрации городского округа Верхотурский.

Рабочая программа внеурочного объединения «Инструментальный ансамбль» направлена на культурное развитие личности обучающегося, его творческой самореализации. Программа призвана помочь ребенку получить минимальные музыкальные навыки личного знакомства с музыкальными инструментами, классическими произведениями. Рабочая программа разработана для детей 3 – 11 классов.

Программа включает изучение новых музыкальных песен, не входящих в образовательную программу по музыке, расширенное изучение особенностей музыкальных инструментов, а также получение первоначальных минимальных навыков игры на данных музыкальных инструментах расширяет кругозор детей, учит выражать эмоции детей через песни и танцы. Благодаря реализации этой программы в образовательной организации более 40 лет сохраняется традиция проведения новогоднего утренника в сопровождении живой музыки. Этого нет ни в одной школе городского округа Верхотурский.

Детей данного возраста отличает повышенная познавательная активность. Активность возникает в определенных условиях. Основными источниками являются мотивация и желание. У подавляющего большинства детей начального этапа обучения изначально присутствует высокая мотивация на занятия внеурочной деятельностью. Они с большим интересом и желанием приступают к занятиям, хотят учиться чему-то новому, понимать, да и ощущать происходящее. Организация различных конкурсов рисунков, фотоконкурсов, конкурсов видеороликов — это именно та большая площадка для развития творческого потенциала детей, желающих научиться видеть прекрасное в этом мире, чувствовать и передавать свои эмоции. Это одна из самых главных составляющих в работе с детьми, особенно детьми младшего школьного возраста, - приобщение детей к прекрасному через разные направления и формы (просмотры художественных фильмов, прослушивание различной музыки, рисование в различных ситуациях). Это помогает им придумать что-то новое, а главное, привить детям нравственные ценности.

***Проведение предметных олимпиад, конкурсов***

В докладе Правительства Российской Федерации о реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» было сказано: «Необходимо развивать творческую среду для выявления особо одаренных ребят в каждой общеобразовательной школе. Требуется развивать систему олимпиад и конкурсов школьников…» Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования. Поэтому учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка, а учителя среднего и старшего звена дальше продолжать начатую работу по сохранению и развитию творческого потенциала учащихся.

В образовательной организации, где я работаю, одним из разделов «Программы развития ОО» является разделом «Одаренные дети». Педагогический коллектив согласен с тем, что каждый ребенок от природы талантлив и талантлив по-своему, поэтому выделяет две составляющих, раскрывающих понятие «одаренные дети»: талантливые дети и дети, разносторонне проявившие себя в разных видах деятельности. Обучающихся моего класса в полном составе включены в школьный банк как дети, разносторонне проявившие себя в разных видах деятельности. Это и мой небольшой вклад в общее сложное дело развития творческих способностей детей, формирующих разносторонне развитую личность.

Одним из направлений по созданию оптимальных условий для развития одаренных детей является их участие в различных конкурсах, олимпиадах и викторинах, в том числе и дистанционных. В межаттестационный период организовала и провела для обучающихся класса олимпиады и конкурсы, в которых они достигли неплохих результатов:

*Таблица 5*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Уч.г.* | *Название конкурса* | *Кол-во детей, принявших их участие* | *Результат* |
| 2018-2019 | Конкурс по безопасности дорожного движения «Зеленый огонек», номинация (видеоролик) | 10 | 1 место |
| Конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия» | 4 | Участие |
| Всероссийская акция «Час цифры» | 15 | Участие |
| Научно-практическая конференция «Орешек Знаний» | 3 | 3 призера  (1 место, номинация) |
| Конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальные перезвоны» | 5 | 5 призеров (1,1,2 место) |
| 2019-2020 | Фотоконкурс «Красота земли Верхотурской» | 1 | 3 призовых места  (1, 3,3) |
| Научно-практическая конференция «Орешек Знаний» | 2 | 2 призовых места (3,3) |

В творческих конкурсах принимают участие все желающие этого дети (100 %), динамика достигнутых результатов положительная.

***1.2.6. Результаты развития спортивных способностей младших школьников***

Современной России нужны успешные, активные, здоровые граждане. Физическая культура — это уникальное социальное явление, способное при правильном научно-обоснованном подходе соединять общество, укреплять на основе общедоступных норм нравственное и физическое здоровье современного человека.

Физическое воспитание личности, приобретение знаний, умений и навыков в области  физической  культуры  и спорта, физическое совершенствование, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья рассматриваются в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» как главные задачи физической  культуры  и спорта в нашей стране.

Основы физической культуры закладываются на уровне общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования следующим образом конкретизирует предметные результаты овладения физической культурой обучающимися младшего школьного возраста:

* формирование личностных качеств, укрепление и сохранение индивидуального здоровья;
* повышение функциональных возможностей основных систем организма;
* развитие основных физических качеств.

Под физическими качествами понимают социально обусловленную совокупность биологических и психических свойств человека, выражающих его способность осуществлять активную и целесообразную двигательную деятельность. К числу основных физических качеств относят силу, выносливость, ловкость, гибкость, быстроту. Уровень их сформированности определяет качество физической подготовленности человека.

Проблемы физической подготовки школьников изучали такие исследователи как Л.П. Матвеев, И.М. Короткова, Е.Н. Гогунова, М.Н. Жукова и др. От других качеств личности физические качества отличаются тем, что могут проявляться только при решении двигательных задач через двигательные действия. Двигательные действия, используемые для решения двигательной задачи, каждым индивидом выполняются индивидуально: у одних отмечается более высокий темп выполнения, у других - более высокая точность воспроизведения параметров движения.

Выносливость – особенно востребованное сегодня физическое качество, так как современный человек живёт в динамичном, постоянно изменяющемся мире, требующем от него постоянного напряжения всех систем организма. Ж.К. Холодов и В.С. Кузнецов определяют выносливость как способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности.

Являясь многофункциональным свойством человеческого организма, выносливость интегрирует в себе большое число процессов, происходящих на различных уровнях: от клеточного и до целостного организма. Однако, как показывают результаты современных научных исследований, в преобладающем большинстве случаев ведущая роль в проявлении выносливости принадлежит формам энергетического обмена и вегетативными системами его обеспечения - сердечно-сосудистой и дыхательной, а также центральной нервной систем.

Следует отметить, что как физическое качество, общая выносливость остро необходима при регулярных занятиях спортом, ведь повышение выносливости, например, при занятиях бегом положительно скажется на функциональности спортсмена в других видах спорта - езда на велосипеде, гребля, футбол, плаванье и т.д. Общая выносливость является также одним из главных физических качеств человека – не спортсмена, которое помогает ему бороться с утомлением, эффективно выполнять работу длительное время, преодолевая факторы внешней среды. Таким образом, общая выносливость – физическое качество, необходимое каждому.

Основными методами развития общей выносливости являются:

* равномерный метод с умеренной и переменной интенсивностью нагрузок;
* повторный метод;
* метод круговой тренировки;
* игровой и соревновательный методы.

*Средствами развития общей* (аэробной) выносливости являются упражнения, вызывающие максимальную производительность сердечнососудистой и дыхательной систем. Мышечная работа обеспечивается за счет преимущественно аэробного источника, интенсивность работы может быть умеренной, большой, переменной; суммарная длительность выполнения упражнений составляет от нескольких до десятков минут.

Для *развития общей выносливости* применяются:

* метод непрерывного упражнения (равномерный и переменный);
* методы интервального прерывного упражнения (интервальный и повторный);
* соревновательный и игровой методы.

В практике физического воспитания соревновательный метод проявляется:

1) в виде официальных соревнований различного уровня (Олимпийские игры, чемпионаты мира по различным видам спорта, первенство страны, города, отборочные соревнования);

2) как элемент организации урока, любого физкультурно-спортивного занятия, включая и спортивную тренировку.

Соревновательный метод позволяет:

* стимулировать максимальное проявление двигательных способностей и выявлять уровень их развития;
* выявлять и оценивать качество владения двигательными дей­ствиями;
* обеспечивать максимальную физическую нагрузку;
* содействовать воспитанию волевых качеств.

Необходимо, однако, помнить, что фактор соперничества и связанные с ним отношения могут способствовать формированию не только положительных, но и отрицательных черт характера (эгоизма, чрезмерного честолюбия, тщеславия и т. п.). Поэтому соревновательный метод оправдывает свою роль в нравственном воспитании лишь при условии высококвалифицированного педагогического руководства.

Оценку развития физических качеств следует рассматривать не как единовременное мероприятие, а как целостный процесс, органически сочетающий в себе постоянные наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий физической культурой, хронометраж основных режимных моментов и мониторинг физической подготовленности.

Для того чтобы правильно рассчитать нагрузку необходимо совместно с медицинскими работниками оценить здоровье и выявить группы здоровья детей. До непосредственного осуществления входного тестирования было обращено внимание на принадлежность каждого ребенка исследуемого класса к группе здоровья. *Методика* тестирования физических качеств, нормативы и их показатели описаны в комплексной программе физического воспитания В.И. Ляха. Используя данную методику, я провела исследование уровня развития спортивных способностей младших школьников в сентябре 2018 года и в марте 2020 года. Сравнительный анализ показал положительную динамику

*Таблица 6*

*Спортивные способности младших школьников*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018 | | | | | | 2020 | | | | | |
| высокий | | Средний | | низкий | | высокий | | средний | | низкий | |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| 2 | 14,2 | 6 | 42,6 | 6 | 42,6 | 4 | 20,8 | 9 | 46,8 | 5 | 26 |

*Диаграмма 8*

*Сравнительный анализ спортивных способностей младших школьников за 2018-2020 гг.*

Этих результатов мне удалось достичь, используя в работе разные формы деятельности.

***Учебная деятельность***

Современная физическая культура выполняет важные социальные функции по оптимизации физического состояния населения, организации здорового образа жизни, подготовке к жизненной практике. Она, как и любая сфера культуры, предполагает, прежде всего, работу с духовным миром человека – его взглядами, знаниями и умениями, его эмоциональным отношением, ценностными ориентациями, его мировоззрением и мировоззрением применительно к его телесной организации. Одна из главных причин того, что физическая культура не всегда является основной потребностью человека - это смещение акцента при её формировании на двигательные компоненты в ущерб интеллектуальному и социально-психологическому. Следовательно, необходимо по-иному взглянуть на проблему формирования физической культуры человека, на её теоретические основы, потому что этого требуют современные условия развития нашего общества. Ведь ценность физической культуры для личности и всего общества в целом, её образовательное, воспитательное, оздоровительное и общекультурное значение заключается именно в формировании здорового образа жизни, развитии телесных и духовных сил. Так, например, на уроке физической культуры использовались интересные подходы к обучению и развитию мотивации обучающихся к занятиям физической культурой.

1. «Замена учителя». Его суть заключается в том, чтобы дать обучающимся попробовать себя в роли педагога. Этот урок готовится заранее: педагог закрепляет за отличившимися школьниками этапы урока и упражнения, которым они в свою очередь будут учить своих одноклассников. Данный прием очень интересен как для раскрытия потенциала обучающихся, так и для закрепления знания специальных терминов и команд. Эмоциональная сторона урока была на высоком уровне.

2. «Перебежки». Главная роль здесь была отведена развитию быстроты и внимательности. Разделив класс на две команды, педагог начал проводить разминку, предупредив, что после случайного сигнала (хлопок, свисток, хоп...), две группы должны будут перестать разминаться и начнут соревноваться в эстафетном беге. Проигравшая команда пробегает штрафной круг, и разминка продолжается.

Такие игры помогают не только развивать спортивные качества, но учат детей коммуникабельности, дисциплине.

***Внеурочная деятельность***

Еще более широкое поле для развития спортивных способностей дают внеурочные мероприятия. Во время работы за межаттестационный период было разработано и проведено несколько нестандартных спортивных мероприятий. Одним из таких мероприятий была военно-спортивная игра «Зарница» – соревнование для обучающихся всей школы. Данное мероприятие включено в общешкольный план воспитательной работы.

В ходе данного мероприятия ребята смогли продемонстрировать свои физические качества как в командных, так и личных зачетах. Мероприятие было построено и проведено с учетом возрастных особенностей обучающихся. Неподдельный интерес обучающихся можно было увидеть еще накануне мероприятия, во время подготовки к нему. Обучающиеся с легкостью выбрали командиров, подготовили название, девиз и отличительные эмблемы. В ходе мероприятия обучающихся слаженно работали в командах, старшеклассники помогали младшим членам команды. На мероприятии присутствовали все педагоги школы, помогавшие в организации мероприятия. Данная игра является сохранением традиции школы, которой более 40 лет и пользуется любовью у всех участников образовательной деятельности.

Также были реализованы спортивные мероприятия: «Кросс Нации», «Декада лыжников», «Лыжня России», «День здоровья», товарищеский матч «А ну-ка, девушки» и др.

***Участие в спортивных мероприятиях***

Здоровый образ жизни, к сожалению, на сегодняшний день не занимает первого места в иерархии потребностей человека. На данный момент очень сложно встретить абсолютно здорового ребенка. Причинами этого являются малоподвижный образ жизни (гиподинамия), накапливание отрицательных эмоций из-за отсутствия минимальной физической нагрузки, психоэмоциональные изменения.

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Вопрос сохранения здоровья учащихся в школе на сегодняшний день стоит очень остро. И чтобы поддержать всех в спортивной форме, правительство приняло решение о сдаче норм ГТО. Для сдачи норм ГТО важно развивать в каждом ребенке все спортивные качества, очень важным методом в развитии физических качеств является соревновательный метод.

Соревнование (или состязание), подобно игре, относится к числу широко распространенных общественных явлений. Оно имеет существенное значение как способ организации и стимулирования деятельности в самых различных сферах жизни — в производственной деятельности, в искусстве (художественные конкурсы, фестивали), в спорте и т. д. Естественно, что конкретный смысл соревнований при этом различен.

В межаттестационный период обучающиеся участвовали в следующих мероприятиях и показали неплохие результаты:

*Таблица 7*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уч.г. | Название соревнований, конкурса | Кол - во детей, принявших участие | Результат |
| 2018-2019 | Легкоатлетический кросс «Добро» г. Верхотрье, МБОУС «СК» Олимп» | 4 | участие |
| Сельская спартакиада МКОУ «Красногорская СОШ» | 3 | 1 призер  (1 место) |
| Легкоатлетический забег «Кросс Нации 2018» г. Верхотурье | 10 | участие |
| Чемпионат ГО Верхотурский по «Армреслингу» | 1 | 1 призер  (1 место) |
| Лыжные гонки, посвященные открытию лыжного сезона 2019 | 10 | 1 призер7  (2 место) |
| Соревнования по гимнастике с элементами акробатики г.Верхотурье | 2 | Команда  – 2 место |
| «Лыжня России» (школьный этап) | Все школьники | 14 призеров |
| Товарищеский матч посвященный «Дню Защитника отечества», МКОУ «Красногорская СОШ» | 6 | Общекомандное 1 место; |
| «Лыжня России 2019», МКОУ «Кордюкоская СОШ» | 12 | 5 призеров  7 участников |
| «Лыжня России 2019» , г.Верхотурье | 1 | 1 призер  (1 место) |
| Товарищеский матч «А ну-ка, девушки» МКОУ «Усть-Салдинская СОШ» | 6 | Общекомандное 1 место |
| Соревнования по зимнему полиатлону, МКОУ «Кордюковская СОШ» | 8 | 5 призеров  3 участника |
| Закрытие лыжного сезона 2018-2019, ГО Верхотурский | 9 | 2 призера  7 участников |
| «Русский силомер», ГО Верхотурский, СК «Олимп» | 7 | 1 призер  (1 место)  6 участников |
| Легкоатлетический забег посвященный «Дню России», ГО Верхотурский, СК «Олимп» | 9 | 4 призера  5 участников |
| 2019-2020 | Сельская спартакиада МКОУ «Красногорская СОШ» | 2 | 1 призер  (1 место) |
| Легкоатлетический забег «Кросс Нации 2019» (школьный этап) | Все учащиеся школы |  |
| Легкоатлетический кросс «Добро» г. Верхотурье, МБОУС «СК» Олимп» | 8 | 7 участников  1 призер  (2 место) |
| Легкоатлетический забег «Кросс Нации 2019» г. Верхотурье | 4 | 3 участника  1 призер  (1 место) |
| Районные соревнования «Троеборье» МКОУ «Кордюковская СОШ» | 11 | 4 призера  7 участников |
| Районные соревнования по волейболу, ГО Верхотурский | 2 | участие |
| Лыжные гонки, посвященные открытию лыжного сезона 2019-2020 | 10 | 4 призера  6 участников |
| «Лыжня России 2020», МКОУ «Кордюкоская СОШ» | 9 | 3 призера  6 участников |
| «Лыжня России 2020» , г. Верхотурье | 9 | 1 призер  (1 место)  8 участников |
| Лично-командные первенства по биатлону на кубок памяти Евгения Любимкина, МКОУ «Красногоская СОШ» | 3 | участие |
| Закрытие лыжного сезона 2019-2020, ГО Верхотурский | 1 | 1 призер  (3 место) |

В спортивных соревнованиях принимают участие все желающие дети (100%).

Важным условием развития творческих и спортивных способностей является настойчивость и инициатива человека, без чего не может быть поиска. Задача современной школы – учить детей делать правильный выбор, умению самореализации, самоуправлению, самовоспитанию, то есть учить думать творчески. Пробудить заложенные в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому и стремимся мы, педагоги, в меру своих сил и способностей, организуя нашу деятельность. Конечно, эту задачу не под силу решить одному педагогу, но если каждый из нас задастся этой целью и будет стремиться к нему, то выигрывают, в конечном счете, наши дети, наши будущее.

**ГЛАВА 2. ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГА**

В связи с переменами, происходящими в сфере образования, предъявляются новые требования к личности педагога, к повышению его профессиональной компетентности. Современный педагог должен постоянно повышать свое педагогическое мастерство, активно включаться в методическую, инновационную деятельность. Образование нуждается в педагоге, способном модернизировать свою деятельность посредством критического, творческого ее преобразования, использования достижений науки и инновационного педагогического опыта. Обновление общего образования во многом зависит от притока в нее молодых специалистов. Необходимость оптимизации повышения педагогического мастерства и творчества молодых педагогов обусловлена изменениями, которые происходят сегодня в системе российского образования. В нашей образовательной организации педагогический коллектив на 48 % состоит из молодых педагогов в возрасте до 35 лет. Для каждого молодого педагога разработан индивидуальный образовательный маршрут повышения профессионального мастерства.

Я пришла работать учителем начальных классов и музыки в МКОУ «Усть-Салдинскую СОШ» в 2018 году, после окончания ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж», стаж работы составляет 1 год 8 месяцев. Прошла профессиональную переподготовку в автономной некоммерческой организации «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» по программе «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего и среднего образования (предмет «Музыка»)». Получаю высшее профессиональное образование в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» по специальности «Педагогическое образование. Технология».

В межаттестационный период, я прежде всего, совершенствовалась как учитель:

* изучала нормативно-правовую документацию, методические рекомендации;
* знакомилась с новыми педагогическими технологиями;
* применяла полученные на практике, анализировала, вносила коррективы в свою работу;
* накапливала педагогическое мастерство.

В межаттестационный период вносила личный вклад в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания обучающихся. Участвовала в работе методического объединения учителей начальных классов. Транслировала в педагогических коллективах опыт практических результатов профессиональной деятельности: на заседании муниципального методического объединения (2019 г. – «Опыт педагогов-практиков по приобщению детей к истокам народной культуры средствами музыкального фольклора»). Приняла активное участие в мастер-классе «Использование пенопласта в работе», 2018г.

В 2018 году была одним из руководителей муниципальной команды школьников Верхотурского района, участвующей в реализации национальной программы «Великий Волжский путь». Также в 2018 году была организатором и участником проведения осенних сборов актива обучающихся городского округа Верхотурский на базе загородного лагеря «Актай». В рамках сборов отряд занял призовые места в дисциплинах: «Прохождение военизированной полосы» - 3 место; «Этап медицинская подготовка» - 3 место.

Участвовала в профессиональных конкурсах: межрегиональном конкурсе методических разработок по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения (2020 г. – участие); в областном конкурсе молодых педагогов – «Педагогический дебют» (2020 г.).

Показала неплохие личные результаты в спортивных мероприятиях:

* муниципальном легкоатлетическом забеге «Добро», ГО Верхотурский, СК «Олимп», 2019 г. – 3 место;
* муниципальных соревнованиях по лыжным гонкам «Закрытие лыжного сезона», ГО Верхотурский, 2019 г. – 3 место;
* муниципальном легкоатлетическом забеге, посвященный «Дню России», ГО Верхотурский, СК «Олимп», 2019 г. – 3 место;
* всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России» ГО Верхотурский, 2020 г. – 1 место;
* муниципальных соревнованиях «Личное первенство по биатлону на кубок памяти Евгения Любимкина», ГО Верхотурский, 2020 г. – 3 место;
* муниципальных соревнованиях «Рождественский турнир городского округа Верхотурский по биатлону», 2020 г. – 1 место;
* муниципальных соревнованиях по лыжным гонкам «Закрытие лыжного сезона», ГО Верхотурский, 2020 г. – 3 место.

Много работая в духовно-нравственном и спортивно-оздоровительном направлениях реализации воспитательной программы образовательной организации, являлась одним из вдохновителей нестандартных мероприятий: конкурса «А ну-ка, девушки», приуроченного к празднику 8 марта, «День здоровья», военно-патриотической игры «Зарница» и др.

Организовывала и проводила различные внеурочные акции и мероприятия:

* Всероссийская образовательная акция «Час Цифры» 2018, 2019 гг.
* Общероссийская олимпиада школьников «Основы православной культуры», 2018-2019 учебный год;
* Всероссийские спортивные акции «Декада лыжника», «День ходьбы».

Являлась экспертом муниципальной научно-практической конференции «Орешек знаний», 2020 г.

Развивая творческие способности обучающихся, я незаметно для себя поняла, что вместе со своими учениками развиваю свои творческие способности. Вместе со своими учениками участвовала в районной выставке декоративно-прикладного творчества «Пасхальные перезвоны» (2019 г. -участие), школьном фотоконкурсе «Осенние моменты», (2018 г. – 1 место). Помогала в организации и проведении межшкольных мероприятий для обучающихся сельских школ.

В 2018-2020 гг. повысила уровень профессиональной компетентности: через участие в тематических семинарах:

* 2018 год – практико-ориентированный семинар по патриотическому воспитанию, г. Верхотурье;
* 2019 год – «Педагогическая мозаика», г. Верхотурье;
* 2019 год - «Педагогическая деятельность в условиях реализации профессиональных стандартов: проблемы, опыт, перспективы» - г. Серов.

Через обучение на курсах повышения квалификации по образовательной программе «Организация инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации», 16 часов.

В 2018 году награждена Благодарственным письмом Управления образования Администрации городского округа Верхотурский за большой личный вклад в патриотическое воспитание молодёжи.

**ГЛАВА 3. ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ**

В связи с повышением общественной значимости процесса и результата образования; развитием личностно-ориентированных технологий, предоставляющих широкие возможности для индивидуализации образовательной деятельности, на следующий межаттестационный период планирую:

1. **Цель** - реализовывать индивидуальный подход в процессе формирования универсальных учебных действий школьников.

И ставлю перед собой следующие **задачи**:

* Разработать индивидуальные маршруты сопровождения детей с разными образовательными потребностями с учетом специфики преподаваемых предметов.

1. **Цель** – освоить эффективные методы и приемы работы с одаренными детьми и реализовать их в образовательном процессе.

И ставлю перед собой следующие **задачи**:

* продолжить работу по раскрытию творческих способностей детей;
* способствовать развитию личности ребенка через участие в конкурсах, семинарах, олимпиадах, в том числе и дистанционных.

*Таблица 8*

*Этапы и механизм достижения планируемого результата в межаттестационный период 2021-2025 гг.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| этап | цель | механизм достижения планируемых результатов |
| Организационный  2021 г. | Продолжить внедрение ФГОС НОО, совершенствовать комплекс программно-методического и контрольно-измерительного обеспечения образовательного процесса | * - анализ затруднений; * - корректировка рабочих программ по предметам начальной школы; * - выявление интересов учеников и корректировка программ внеурочной деятельности в соответствии с потребностями обучающихся и родителей; * - изучение нормативно-правовых документов в области образования   - определение целей и задач;   * - подготовка комплекта входной и текущей диагностики по мотивации учения |
| Деятельностный  2022-2024 гг. | Продолжить использование в образовательном процессе современных, в том числе интерактивных технологий, совершенствовать банк используемых ЭОР по предметам начального общего образования, продолжить разработку собственных ЦОР | * - освоение новых образовательных технологий; * - выбор показателей и составление программы мониторинга; * - проведение диагностики уровня УДД; * - подготовка контрольно- измерительных материалов; * - разработка тем проектов учебно-исследовательской деятельности учащихся; * - планирование мероприятий для самореализации школьников; * - программа мониторинга; * - критерии оценивания показателей; * - банк контрольно - измерительных материалов; * - участие в интеллектуально-творческих мероприятиях различного уровня |
| Творческий  2022-2024 гг. | Обеспечить условия для самореализации учащихся класса в различных направлениях деятельности | * - внедрение в практику интерактивных технологий; * - разработка собственных электронных пособий; * - проведение интегрированных уроков; * - сопровождение учебных проектов; * - активизация познавательной деятельности; * - расширение кругозора учащихся |
| Аналитический  2025 г. | Постоянно осуществлять анализ собственной профессиональной педагогической компетентности | * - повышение уровня профессиональной компетентности; * - обмен опытом работы с коллегами; * - анализ и обработка результатов; * - соотнесение результатов с поставленными целями;   - рефлексия педагогической деятельности |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В заключение хотелось бы сказать, что избранные мною педагогические приемы, методы, технологии результативны, целесообразны и нацелены на развитие личности ребенка. Главное на современном уроке – постановка ученика в позицию субъекта деятельности, добытчика знаний, в ситуацию самостоятельного поиска, реализация всех его творческих возможностей, полноценное общение с учителем и товарищами. По-моему, решение этой задачи невозможно без изменения стиля взаимоотношений учителя и учащихся. Не заставлять и контролировать, не командовать и запрещать, а направлять и увлекать, помогать и стимулировать – в этом вижу один из путей активизации обучения. Помогать каждому, кто при полном напряжении своих способностей и возможностей самостоятельно без посторонней помощи не может преодолеть познавательную трудность, – в этом, считаю, назначение учителя.

Подготовка и написание данного аналитического отчета позволили мне проанализировать, осмыслить и дать оценку результативности собственной деятельности.

Критериями оценки эффективности профессиональной деятельности считаю:

* высокие уровни обученности и качества обучения учащихся;
* результативность внеучебной, творческой деятельности обучающихся;
* позитивное отношение учащихся к школе, учителям, друг к другу;
* положительная оценка моей деятельности участниками образовательного процесса.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. с изменениями.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования № 373 от 06.10.2009 г. с изменениями.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования № 1897 от 17.12.2010 г. с изменениями.