ГО Верхотурский,
МКОУ «Усть-Салдинская СОШ»,
учитель начальных классов,

Лила Вера Яновна.

**Эссе на тему «Что мне поможет стать творческим учителем?»**

Что такое творчество? Кто такой творческий человек? Наверное, каждый из нас хоть раз задумывался над этими вопросами.

Все мы слышали, что творческих людей на земле не так уж много, но правда ли это? Возможно, мы просто не раскрыли что-то в себе?

Вот уже чуть больше года я работаю в школе. Общение с детьми сопровождало меня на протяжении детства и юности, и когда встал выбор профессии, я без колебаний решила стать учителем.

Так как же совместить понятия «творчество» и «учитель»? Если честно, для меня это одно целое. Работа в школе предполагает в себе общение с очень разными детьми, и, если один ребенок может понять что-то по инструкции, обязательно будет тот, кому нужен отдельный подход, именно для него надо будет придумать нестандартную ситуацию или нестандартное решение проблемы. Возможно, поиск нестандартных решений и делает педагога творческим учителем.

В моей жизни так сложилось, что, наверное, все люди, которые меня окружают, являются творческими людьми: родители, братья, сестры, друзья, коллеги. Люди, которых уверенно можно назвать «генераторами идей», именно вместе с ними я придумываю, как весело провести уборку дома, как разнообразить карантин, как снять интересное и красивое видео или провести тематический вечер и еще очень многое.

Так и в школе, люди, которые работают со мной, дети, которыми нас окружают, - эта та сфера, в которой можно творить! Создавать необычные мероприятия…Захотели весенний бал? Пожалуйста! Мастер-класс по оригами? Пожалуйста! А может кто-то из детей захотел попробовать себя в роли учителя? Почему бы и нет! Особенно очень интересно работать с детьми начальной школы, ведь именно они только-только делают первые осознанные жизненные шаги. Они с удовольствием будут слушать и принимать ваши идеи, главное, правильно их заинтересовать. И чем больше таких идей будет исходить от учителя, тем больше детям будет нравится посещение школы и уроков.

Именно от учителя зависит, как ребенок себя покажет коллективу, именно от учителя зависит, будет ли ребенок с удовольствием ходить на его предмет или уже в первом классе считать минуты до звонка.

Каждый ребенок настолько уникален, что можно только удивиться, как в таком маленьком человеке помешается столько мыслей и идей. Главное, слушать ребенка, понимать, что он хочет нам донести, что его тревожит, и думать, чем можно ему помочь.

Очень важно найти в ребенке то, что ему будет интересно: рисование, пение, танцы, бег, прыжки на скакалке или игра в шашки, а может, у него есть способности к выжиганию по дереву, так почему бы и нет! Если есть свободная минутка, мы должны дать ребенку возможность попробовать себя в той или иной сфере, и знаете, даже если мы сами чего-то не умеем, учиться никогда не поздно. А если вопрос встает более серьезно для ребенка, и он понимает, что хочет заниматься этим более профессионально, то тогда я вас поздравляю: вы смогли помочь ребенку сделать этот выбор. Если вы понимаете, что у нас не тот уровень, чтобы дать более профессиональные знания в каком-то направлении, поговорите с родителями и другими коллегами, пробуйте найти ту самую площадку для развития более профессиональных качеств.

Так кто же такой творческий учитель? Я уверена, что это тот учитель, который может слушать детей, принимать и поддерживать их идеи, для которого трудности совершенно не трудности, а просто новая возможность испытать себя, человек, который найдет выход из любой ситуации и скажет, что именно так все и должно было быть.