МКОУ «Усть-Салдинская СОШ»

**Конструкт урока изобразительного искусства**

**на тему «Красоту надо уметь замечать»**

**1 класс**

Составитель:

Лила Вера Яновна, учитель начальных классов.

**Дата:**

**Тема урока:** Красоту надо уметь замечать;

**Тип урока:** урок изучения нового материала;

**Цель урока: ознакомление обучающихся с законом симметрии;**

**Задачи:**

Обучающие:

* совершенствовать умение изображать способом монотипии;
* расширить знания о бабочках;
* познакомить с различными видами узоров на крыльях бабочек;
* учить видеть красоту в природе;

Развивающие:

* развивать творческое воображение, эстетический вкус.
* развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

* воспитывать бережное отношение к окружающему миру;
* воспитывать трудолюбие;
* воспитывать уважительное отношение к одноклассникам;

**Ключевые понятия урока:** симметрия, бабочка, узоры, красота;

**Оборудование учителя:** презентация, компьютер, экран, доска, основа для общей работы, раздаточный материал.

**Оборудование учащихся:** гуаш, ножницы, простой карандаш, кисточки, емкость с водой.

**Педагогический инструментарий:** ИКТ, здоровьесберегающие технологии;

**Методы и формы обучения:** частично-поисковый, практический; индивидуальная, фронтальная;

**Изобразительный (зрительный) ряд:** Картина [Чернышев Андрей](https://artnow.ru/ru/gallery/0/6836.html). Бабочка

**Планируемые результаты**

**Личностные.**

* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**Метапредметные (УУД)**

**Познавательные УУД:**

* формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
* формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;
* формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;

**Коммуникативные УУД:**

* формируем умение слушать и понимать других;
* формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
* формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;

**Регулятивные УУД:**

* формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
* формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Личностные УУД:**

* формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
* формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

**Предметные**:

* обучающиеся научаться рисовать симметричные рисунки, создадут общую работу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Ход урока** | | **УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Организационный момент** | - Добрый день, дорогие ребята! Я очень рада видеть вас сегодня на нашем уроке! | Приветствие. | **Регулятивные:**  волевая саморегуляция |
| **Мотивация к учебной деятельности.** | - Прозвенел и смолк звонок,  Начинается урок.  Мы за парты дружно сели  И на доску посмотрели.  Мы сегодня опять  Учиться будем рисовать. | Обучающиеся настраиваются на работу. | **Регулятивные:** волевая саморегуляция.  **Личностные**: действие смыслообразования.  **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. |
| **Актуализация знаний.** | - Отгадайте, загадку. И вы сразу догадаетесь, о чем сегодня мы поведем речь, и кого будем изображать:  Спал цветок… И вдруг проснулся, больше спать не захотел, шевельнулся, встрепенулся, взвился вверх и улетел.  - О ком говорится в загадке?  – Правильно, это бабочка. – Сегодня мы с вами поговорим о том, как много разных бабочек существует в нашей природе, увидим, какие у всех разные и красивые крылья и сами попробуем нарисовать бабочку с красивыми узорами на крыльях. В конце урока у нас получатся красивые панно, которым нужно будет придумать название. | Обучающиеся слушают и отгадывают загадку.  - В загадке говорилось о бабочках.  Слушают информацию о бабочках. | **Познавательные:**  *общеучебные:* умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  *логические:* анализ, синтез, выбор оснований для сравнения.  **Регулятивные:**  контроль, коррекция.  прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением). |
| **Выявление места**  **и причины затруднения.** | - Вы, конечно, не раз наблюдали, как в теплый летний день порхают над лужайкой разноцветные бабочки. Люди придумали об этих красавицах много сказок и легенд. В одной из сказок говорится, что бабочки – это ожившие цветы, которые сорвались со стебелька. За их красоту люди дали этим насекомым красивые имена.  - В природе существует огромное количество бабочек. Но все они не похожи друг на  - Эта красивая бабочка – Павлиний глаз. Чаще всего ее можно встретить в Японии, а также в странах Европы. Этих красавиц осталось очень мало, они даже занесены в Красную книгу. - Обратите внимание на форму крыльев и рисунок на них. Как можно это назвать? – Правильно, узор. Из чего состоит узор на крыльях? – Совершенно верно, из кругов, похожих на глаз. – Давайте рассмотрим узоры на крыльях других бабочек. Опишите их.  – Это бабочка – Махаон. С изящной формой крыльев. Сколько цветов присутствует в ее окраске! Давайте подсчитаем. Из чего слагается узор ее крыльев? – Совершенно верно, кроме кругом мы видим и волнистые линии и пятна.  – Давайте рассмотрим ближе, как устроена бабочка. |  | **Познавательные:**  умение структурировать знания;  постановка и формулирование проблемы;  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. |
| **Построение проекта выхода из затруднения (выбор способов).** | – Художники часто изображали бабочек в своих работах, они тоже любовались красотой их крыльев.  - Какие нарядные платья у бабочек – узоры разноцветных пятнышек, волнистые каёмки, веселые брызги прожилок. Бабочки всегда красивы, как будто собрались на бал. Узор, какой бабочки вам понравился больше всего? Почему? А кто же рисует эти узоры?  – Сколько крыльев у бабочки?  - Обратите внимание: два одинаковых больших крылышка впереди и два одинаковых поменьше сзади. Если провести вдоль туловища бабочки границу, то бабочка будет разделена на две одинаковые части. (Учитель показывает вырезанную из бумаги бабочку, проводит границу вдоль туловища.)  - Теперь, если наложить одну половинку на другую, крылья одной в точности совпадут с крыльями другой половины. Так действует закон симметрии. Линия, которая делит предметы пополам, называется осью симметрии. Сам предмет будет называться симметричным. Выберите из предложенных предметов симметричные.  - Вспомните, какой способ изображения мы использовали для изображения деревьев с отражением?  - Как можно использовать данный приём для изображения бабочек? Посмотрите, как это делаю я. (Учитель показывает этапы изображения бабочки)  Физ пауза. | Обучающиеся слушают информацию о бабочках.  - Природа.  - Четыре.  Работа с презентацией.  Обучающиеся выбирают из предложенных картинок симметричные предметы.  - Монотипия.  - Нарисовать половинку бабочек и отпечатать вторую.  Физ. пауза. | **Регулятивные:** целеполагание как постановка учебной задачи,  планирование, прогнозирование.  **Познавательные:**  *общеучебные:* знаково-символические – моделирование;  выбор наиболее эффективных способов решение задач в зависимости от конкретных условий. |
| **Реализация построенного проекта.** | - Что нам понадобиться для работы?  Этапы работы:  1.Обвести шаблон бабочки.  2.Смочить лист, Согнуть эго пополам (определить ось симметрии).  3. Нарисовать половинку бабочки, сложить лист, отпечатать вторую половинку, раскрыть.  4. Дополнить узорами, можно использовать ватные палочки для изображения красивых точек.  5. Вырезать. Приклеить на общий фон. | - Шаблон бабочки, гуаш, кисточки, емкость с водой.  Изготовление симметричной бабочки. | **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнера; умение выражать свои мысли.  **Познавательные:**  *общеучебные*: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;  *логические:* построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез.  *УУД постановки и решения проблем:* самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. |
| **Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** | Выставка и анализ работы | Обучающиеся проводят выставку работ с обсуждением. | **Коммуникативные:**  управление поведением партнера;  умение выражать свои мысли. |
| **Включение в систему знаний и повторение. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.** | Валентина Юрьевна, я не знаю, что должно быть на этом этапе рабаты. |  | **Регулятивные:** контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; коррекция; оценка – оценивание качества и уровня усвоения.  **Познавательные:**  *общеучебные*: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. |
| **Рефлексия учебной деятельности на уроке.** | - Что нового узнали на уроке? Чему новому научились?  - Какие предметы считаются симметричными?  - Что такое ось симметрии?  - Какой способ изображения использовали?  - Что нового узнали о бабочках? | Ответы обучающихся. | **Познавательные:**  *общенаучные:* умение структурировать знания;  оценка процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли.  **Регулятивные:** волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование. |

**Оформление доски:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Презентация** | **Дата** | **Общая работа** |

**Оформление записей в тетрадях учащихся:**